

MUSIK MUSIK MUSIK

**Vorverkaufsstelle  
der Jazz-Initiative Langen**

**...AND MORE**



Keyboards  
Digital Pianos  
Synthesizer  
Blasinstrumente  
Schlagzeuge  
Gesangs- u.  
Verstärkeranlagen  
Gitarren, Geigen,  
Mandolinen  
Orff-Instrumente  
Noten  
Musikzubehör  
Musikunterricht  
Reparaturen  
Verleih + Mietkauf

- Unser fachkundiges Team berät Sie.
- Erfahrene Musikpädagogen und Musiker unterrichten.
- Unsere Geschäftsräume in Langen bieten Ihnen auf großer Ausstellungsfläche viele Instrumente und Musikzubehör.

**luley** musik  
E-Mail:  
info@musikluley.de  
www.musik-luley.de

Lutherplatz 5-7  
63225 Langen  
Telefon 0 61 03 / 2 19 75  
Fax 0 61 03 / 5 30 01

Jungferstraße 5  
64291 Darmstadt  
Telefon 0 61 51 / 35 14 22

## Liebe Mitglieder der Jazz-Initiative Langen, liebe Freundinnen und Freunde des Jazz,



nach dem fulminanten Ende der letzten Saison und der verdienten Sommerpause, freue ich mich Ihnen nun unser neues Programm 2016/17 vorstellen zu dürfen.

Sie halten ein Programmheft in der Hand, das es wieder in sich hat: von klassischem Jazz und Sinti, über Boogie Woogie bis zum Swing und tiefschwarzen Blues ist alles enthalten. Wir haben uns bemüht, Ihnen

mit unserer Auswahl die ganze Bandbreite des Jazz und der Jazz-verbundenen Musikrichtungen zu bieten, und ich denke hier ist für jeden etwas dabei!

Eine Neuerung möchte ich noch erwähnen: zum ersten Mal seit Bestehen der JIL haben wir einen einheitlichen Preis für alle Veranstaltungen eingeführt. Mitglieder zahlen zukünftig 14 € (+Geb.) und sind damit 5 € günstiger als „Vollzahler“. Wir hoffen dadurch einen weiteren Anreiz für Sie zu schaffen, die JIL als Mitglied zu unterstützen. Außerdem ist nun der Vorverkaufspreis geringer als die Abendkasse, was uns besser planen lässt. Die genaue Preisstaffelung finden Sie in der Tabelle unten. Das gesamte Team der Jazz-Initiative Langen freut sich darauf, Sie in der Alten Ölmühle zu begrüßen und tolle Konzertabende in ganz besonderer Atmosphäre mit Ihnen zu verbringen!

Groovige Grüße

Caro Richter (1. Vorsitzende)

Mitglieder/Begünstigte	Vollzahler	unter 27 Jahre
<b>Eintrittspreis</b> 14 €	<b>19 €</b>	<b>9,50 €</b>
<b>Vorverkaufsgebühr</b> 2,60 €	<b>3,10 €</b>	<b>2,15 €</b>
<b>Endpreis</b> 16,60 €	<b>22,10 €</b>	<b>11,65 €</b>
<b>Abendkasse +5,00 € (=19 €)</b>	<b>+ 5,00 € (=24 €)</b>	<b>+2,50 € (=12 €)</b>

Langen • RheinMain  
KLEINER THEATER BÜHNEN



Die Jazz-Initiative Langen e.V. wird vom Magistrat der Stadt Langen – Fachdienst Kultur und Sport – gefördert.

**Samstag, 17. Sept. 2016, 20.30 Uhr**  
**“Alte Ölmühle” – Fahrgasse 5 – Langen**

## Caro Josée

– Summer’s Ease –  
 – ECHO-JAZZ Gewinnerin 2013 –

Gelegentlich bluesig eingefärbter, sehr atmosphärischer Jazz mit ebenfalls gelegentlichem Sinti Einschlag. Josée verückt mit ihrem eleganten und doch sehr emotionalen Gesang in ihren Geschichten über Gefühle und das Leben an sich... (JazzThing) CARO JOSÉE geht ihren eigenen Weg, ohne dem Druck eines überwiegend trendorientierten Musikbusiness nachzugeben. Es gelingt ihr, in ihrem neuen



Programm **SUMMER’S EASE** für musikalische Überraschungen, Vielfalt der Stimmungen und stilvolle Eleganz zu sorgen. Es ist der traumhafte Soundtrack für einen wunderschönen, lauen Spätsommerabend, an dem die Gedanken freien Lauf nehmen können.

Lassen Sie sich verzaubern und mitnehmen auf diese wunderbare Reise zusammen mit **CARO JOSÉE!**

[www.carojosee.com](http://www.carojosee.com)

**Besetzung:**

Caro Josée	voc
Patrick Pagels	git
Tammo Bergmann	dr
Steffan Dietrichsen	p

**Eintrittspreise siehe 2. Seite**

**Vorverkauf:** alle AD-Ticketstellen, z.B. in Langen: DerBuchladen, Mr.Travel, Stadthalle oder Musikhaus Luley  
**oder im Internet**  
[www.adticket.de](http://www.adticket.de) und  
[www.jazz-langen.de](http://www.jazz-langen.de)

**Einlaß:** ab 19.30 Uhr

**Samstag, 17. Juni 2017, 20.30 Uhr**  
**“Alte Ölmühle” – Fahrgasse 5 – Langen**

## Jörg Seidel & Bernhard Pichl Trio

– Swing to Bing - a tribute to Bing Crosby –

Fast 30 Jahre tourt der Norddeutsche durch den deutschsprachigen Raum, arbeitet regelmäßig mit u.a. Bill Ramsey oder Ron Williams und hat sich sowohl als Sänger wie als Gitarrist einen hervorragenden Ruf erspielt. Ob es seine swingenden Gitarrenlinien sind, seine Scat-Improvisationen oder seine launigen Moderationen: Jörg Seidel kann sein Publikum für sich gewinnen. Seine 2013 veröffentlichte CD "Swing to Bing – a tribute to Bing Crosby" erntete in der Fachpresse fantastische Kritiken. Mit dabei ist das Bernhard Pichl Trio: Bernhard Pichl gehört zur führenden Garde deutscher Jazzpianisten und sein frisches Klavierspiel wurde bisher vor Jazzgrößen wie James Moody oder Bobby Watson geschätzt. Er, der Bassist Rudi Engel und der junge Florian Kettler swingen, was das Zeug hält, und schaffen mit Jörg Seidel eine Sternstunde launiger Musik.



**Eintrittspreise siehe 2. Seite**

**Vorverkauf:** alle AD-Ticketstellen, z.B. in Langen: DerBuchladen, Mr.Travel, Stadthalle oder Musikhaus Luley  
**oder im Internet**  
[www.adticket.de](http://www.adticket.de) und  
[www.jazz-langen.de](http://www.jazz-langen.de)

**Einlaß:** ab 19.30 Uhr

[www.joergseidel.de](http://www.joergseidel.de)

**Besetzung:**

Jörg Seidel	voc, g
Bernhard Pichl	p
Rudi Engel	b
Florian Kettler	dr

## *Dr. Kurtz & Kollegen*

RECHTSANWÄLTE · NOTAR · FACHANWÄLTE

Sie haben Fragen und Probleme?

Wir, Dr. Dietmar Kurtz

Steffen Fuchs und

Nicole Winter,

beantworten Ihre Fragen

zuverlässig und kompetent.

Die Schwerpunkte unserer Tätigkeit liegen im Arbeits-, Familien- und Erbrecht, in der Unternehmensberatung sowie im Miet-, Straf- und Verkehrs-Unfallrecht

IM GEISBAUM 13  
63329 EGELSBACH

TELEFON (0 61 03) 4 20 75

FAX (0 61 03) 4 42 20

info@kurtz-rechtsanwaelte.de

www.kurtz-rechtsanwaelte.de

**Samstag, 08. Okt. 2016, 20.30 Uhr**  
"Alte Ölmühle" – Fahrgasse 5 – Langen

## **Meena Cryle & Chris Fillmore Band**

– Mehr als nur Blues –

Meena Cryle and Chris Fillmore bilden ein Gespann, das in dieser Intensität im gegenwärtigen Musikbusiness nicht allzu oft zu finden sein dürfte. Bei beiden merkt man, dass Musikalität, Gefühl, Seele und Genre keine Frage der Herkunft sind, sondern aus dem Ich wachsen, wenn dieses kompromisslos von der Leine gelassen wird. Sie bedienen sich beim Songwriting so einiger Genres und es entsteht etwas vollkommen Eigenständiges, das noch dazu von ihrem außergewöhnlichen musikalischen Talent beseelt wird. Wer auf Americana Musik steht, auf John Lee Hooker, Stevie Ray Vaughan, Tom Waits oder Janis Joplin abfährt, der sollte es auf keinen Fall verpassen, Meena Cryle und Chris Fillmore live auf der Bühne zu erleben: sie liefern die perfekte Mischung aus Vintage Sound, zeitgemäßer Interpretation und unglaublicher Spielfreude.



**Eintrittspreise siehe 2. Seite**

**Vorverkauf:** alle AD-Ticketstellen, z.B. in Langen: DerBuchladen, Mr.Travel, Stadthalle oder Musikhaus Luley  
**oder im Internet**  
www.adticket.de und  
www.jazz-langen.de

**Einlaß:** ab 19.30 Uhr

**www.meenacryle.com**

**Besetzung:**

Meena Cryle	g, voc
Chris Fillmore	g
Joris Nass	b
Bernhard Eggers	dr





Herzlich Willkommen

Wenn das Konto zu den Bedürfnissen von heute passt. Das Sparkassen-Girokonto mit der Sparkassen-App.

Herzlich Willkommen

Sparkasse  
Langen-Seligenstadt

**Langen RheinMain**  
GEMEINSAM TRIFFT MENSCHEN



Die Jazz-Initiative Langen e.V. wird vom Magistrat der Stadt Langen – Fachdienst Kultur und Sport – gefördert.



**Kontakt zur Jazz-Initiative Langen e.V.:**  
**Tel.:** 0 61 03 / 30 38 91  
**e-mail:** [info@jazz-langen.de](mailto:info@jazz-langen.de)  
**http://www.jazz-langen.de**  
**Eintrittskarten sind keine Platzkarten!**

**Samstag, 20. Mai 2017, 20.30 Uhr**  
**„Alte Ölmühle“ – Fahrgasse 5 – Langen**

## Manfred Häder Bänd feat. Mojo Kilian

– Exbluesiv und 100% händmade –

Manfred Häder ist nach wie vor einer der fähigsten Bluesgitarrierten Europas, so die Frankfurter Rundschau. Und jetzt kommt er zu uns in die Ölmühle – mit exzellenter Verstärkung! Klaus „Mojo“ Kilian nahm vor über 30 Jahren zum ersten Mal die Bluesharp in die Hand und gilt heute als einer der besten Interpreten auf seinem Instrument. Hinzu kommt seine kraftvolle Stimme. Die fünf Musiker überzeugen mit Eigenkompositionen, deren Texte von Häder/Kilian eindringlich und mit Charisma vorgetragen werden. Der Blues ist erdig und gleichzeitig transparent – mit „exbluesiven“ Soli, groovendem Rhythmus und sensibler Dynamik.

Was diese fünf Musiker an Reife, Erfahrung, aber auch an Begeisterung und Musikverständnis auf die Bühne bringen, macht sie zu einer der besten Blues-Bands Deutschlands!



**Eintrittspreise siehe 2. Seite**

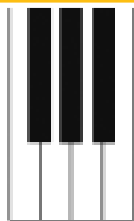
**Vorverkauf:** alle AD-Ticketstellen, z.B. in Langen: DerBuchladen, Mr.Travel, Stadthalle oder Musikhaus Luley  
**oder im Internet**  
[www.adticket.de](http://www.adticket.de) und  
[www.jazz-langen.de](http://www.jazz-langen.de)

**Einlaß:** ab 19.30 Uhr

**[www.home.arcor.de/manfredhaeder](http://www.home.arcor.de/manfredhaeder)**

**Besetzung:**

Manfred Häder	bl, guit
Klaus „Mojo“ Kilian	voc, har, guit
Thomas Karb	p, key
Thore Benz	b
Michael Hoffmann	dr



Pianosevice

Ihr Klavier in guten Händen

**Marc Kulcke - de Beauclair**

Klavierbaumeister  
Schwerinerstr. 8  
63225 Langen

Tel. 0 61 03 - 94 73 70 . Mobil 01 63 - 64 05 817 . info@mk-pianoservice.de  
[www.mk-pianoservice.de](http://www.mk-pianoservice.de)



**Getränke Zeller**

Triftstraße 10  
63225 Langen

Telefon: 0 61 03 - 7 10 30  
Telefax: 0 61 03 - 92 30 20  
info@getraenkezeller.de

[www.getraenkezeller.de](http://www.getraenkezeller.de)

**Samstag, 29. Okt. 2016, 20.30 Uhr**  
**„Alte Ölmühle“ – Fahrgasse 5 – Langen**

**Dirik Schilgen**  
**Jazz Grooves – On the Move**  
– Acoustic Groove Jazz –

Der international agierende Heidelberger Schlagzeuger und Bandleader Dirik Schilgen vereint auf wunderbar leichte Weise die vielen Facetten von Jazz, Soul, Brasilianischer und Latein-Amerikanischer Musik. Er besticht durch seine individuelle Technik, Drumset und Brasilianische Percussion in einem Setup zu bedienen und prägt so seine ganz individuelle Rhythmussprache. In seiner Band JazzGrooves ist ein „Who is Who“ der reichhaltigen Mannheimer/ Metropolregions-Jazz-Szene versammelt: mit Matthias Dörsam (Trio 3D, Les Primitives, Rodgau Monotones) spielt er schon seit mehr als 20 Jahren in verschiedenen Formationen zusammen. Hinzu kommen der Ausnahme-Pianist Daniel Prandl und der Bassist Matthias Debus. Neue Impulse gibt seit neuestem der Trompeter Volker Deglmann, seit einigen Jahren fester Bestandteil der Kölner Jazzszene.



**Eintrittspreise siehe 2. Seite**

**Vorverkauf:** alle AD-Ticketstellen, z.B. in Langen: DerBuchladen, Mr.Travel, Stadthalle oder Musikhaus Luley  
**oder im Internet**  
[www.adticket.de](http://www.adticket.de) und  
[www.jazz-langen.de](http://www.jazz-langen.de)

**Einlaß:** ab 19.30 Uhr

[www.dirikschilgen.de](http://www.dirikschilgen.de)

**Besetzung:**

Volker Deglmann	tp, flh
Matthias Dörsam	sax, ts
Daniel Prandl	p
Matthias Debus	b
Dirik Schilgen	dr, perc

**Samstag, 10. Dez. 2016, 20.30 Uhr**  
**“Alte Ölmühle” – Fahrgasse 5 – Langen**

## **Birgit & Karsten von Lüpke und Band**

– Let s Swing to Christmas –

Die Sängerin Birgit von Lüpke gilt als Jazzsängerin der Extraklasse. Mit ihrer wandlungsreichen und klangvollen Stimme und ihren sehr persönlichen Interpretationen zieht sie ihre Zuhörer in ihren Bann. Zusammen mit ihrem Mann Karsten von Lüpke (Piano) schöpfen sie aus einem reichen Fundus von weihnachtlichen Liedern unterschiedlicher Epochen und Herkunft. Jazzstandards, eigene Kompositionen und weitere Fundstücke kommen dazu. Mit Maurice Kühn (Bass) und Max Jentzen (Schlagzeug) ergänzen zwei wunderbare Musiker ihre Besetzung zum Quartett. Wir freuen uns auf einen tollen vorweihnachtlichen Konzertabend.

### **ADVENTSJAZZ**



[www.vonLuepke-music.de](http://www.vonLuepke-music.de)

**Besetzung:**

Birgit von Lüpke	voc
Karsten von Lüpke	p
Maurice Kühn	b
Max Jentzen	dr

**Eintrittspreise siehe 2. Seite**

**Vorverkauf:** alle AD-Ticketstellen, z.B. in Langen: DerBuchladen, Mr.Travel, Stadthalle oder Musikhaus Luley  
**oder im Internet**  
[www.adticket.de](http://www.adticket.de) und  
[www.jazz-langen.de](http://www.jazz-langen.de)

**Einlaß:** ab 19.30 Uhr

**Samstag, 22. April 2017, 20.30 Uhr**  
**“Alte Ölmühle” – Fahrgasse 5 – Langen**

## **SUPERFRO**

– Jazz geht auch rhythmisch –

Seit bald 15 Jahren stehen wir in losem Kontakt mit dieser Band; jetzt hat es endlich geklappt. Wir sind superfroh über Superfro's ersten Auftritt in Langen! Superfro entwickeln einen höchst eigenwilligen und fast schon tanzbaren Stil, in dem sie die Rhythmik der Funk-/House-Musik mit jazzgemäßen Improvisationen verbinden. Rhythmische Kapriolen werden uns zuhauf geboten (der Schlagzeuger ist Spezialist für das Spielen auf hand-drums). Moderationen und Improvisationen legen noch eine Schippe drauf: Musik, die Bilder, wenn nicht gar Filme im Kopf des Zuhörers auslöst! Groovige Beats, jazzige Harmonien und ein Heidenspaß beim Spielen: seien Sie dabei, wenn Superfro Geschichten in Musik und Kopfkino umsetzt!



**Eintrittspreise siehe 2. Seite**

**Vorverkauf:** alle AD-Ticketstellen, z.B. in Langen: DerBuchladen, Mr.Travel, Stadthalle oder Musikhaus Luley  
**oder im Internet**  
[www.adticket.de](http://www.adticket.de) und  
[www.jazz-langen.de](http://www.jazz-langen.de)

**Einlaß:** ab 19.30 Uhr

[www.superfro.de](http://www.superfro.de)

**Besetzung:**

Simon Höneß	p
Jan Beiling	saxes
Frowin Ickler	b
David Tröscher	dr, perc,



**Samstag, 25. März 2017, 20.30 Uhr**  
**“Alte Ölmühle” – Fahrgasse 5 – Langen**

## Christoph Oeser Trio

– Großer Boogie Woogie Event –

Schon mit neunzehn Jahren gründete Christoph Oeser mit Bernd Kohn und Michael Sagmeister Blues-Rock-Bands und veröffentlichte bald seine erste Solo-LP. Ende der achtziger Jahre sprang er für Leopold von Knobelsdorff in der Boogie Woogie Company Cologne ein, ein Jahr darauf ersetzte er sein langjähriges Idol. In dieser Zeit gründete er auch seine Band, das Christoph Oeser Boogie Trio. Heute gilt er als einer der besten Boogie-Woogie-Pianisten Deutschlands und trat in Sessions mit renommierten Musikern wie Champion Jack Dupree oder mit Bands wie z.B. mit der Frankfurt City Bluesband auf. Nach Langen in die Alte Ölmühle hat es ihn schon

mehrfach gezogen. Nun bringt er seinen langjährigen Gefährten Bernd Kohn am Schlagzeug und am Bass Götz Ommert mit. Wer knackigen, mitreißenden Boogie Woogie mag, mit Elementen aus Jazz, Blues und Soul, der sollte sich das Trio auf keinen Fall entgehen lassen.



[www.christoph-oeser.de](http://www.christoph-oeser.de)

**Besetzung:**

Christoph Oeser	p
Götz Ommert	b
Bernd Kohn	dr

**Eintrittspreise siehe 2. Seite**

**Vorverkauf:** alle AD-Ticketstellen, z.B. in Langen: DerBuchladen, Mr.Travel, Stadthalle oder Musikhaus Luley  
**oder im Internet**

[www.adticket.de](http://www.adticket.de) und  
[www.jazz-langen.de](http://www.jazz-langen.de)

**Einlaß:** ab 19.30 Uhr

**Sonntag, 15. Jan. 2017, 11.00 Uhr**  
**Neue Stadthalle, Foyer, Südl. Ringstr. 77**

## Dixielanders

– Chicago Style Dixieswing –

Die DIXIELANDERS wurden bereits 1978 in Jena gegründet und spielen heute swingenden Dixieland der 30er und 40er Jahre.

Stilistisch besonders am

‘Chicago Style’ aber auch an Elementen des ‘Harlem Jazz’ orientiert, stehen neben abwechslungsreichen Tutti- und Vocal-Arrangements besonders die Solo-Improvisationen im Mittelpunkt der vielfach selten zu hörenden Stücke. Besonderheit hinsichtlich der Instrumentierung ist die Tuba in Kombination mit der Gitarre, was zweifellos zum unverwechselbar- kernigen und zugleich swingend-mitreißenden Sound der Band beiträgt. Der Spaß und die Spielfreude der alleamt erfahrenen Jazzler am flüssigen, swingenden Musizieren überträgt sich dabei zwangsläufig auf das

**JAZZ-  
FRÜHSCHOPPEN**



Publikum, was sicherlich zum Erfolg der Band bei einer Vielzahl nationaler als auch internationaler Jazzfestivals sehr wesentlich beigetragen hat.

**Eintrittspreise siehe 2. Seite**

**Vorverkauf:** alle AD-Ticketstellen, z.B. in Langen: DerBuchladen, Mr.Travel, Stadthalle oder Musikhaus Luley  
**oder im Internet**  
[www.adticket.de](http://www.adticket.de) und  
[www.jazz-langen.de](http://www.jazz-langen.de)

**Einlaß:** ab 10.30 Uhr

[www.dixielanders.de](http://www.dixielanders.de)

**Besetzung:**

Martin Lattner	bl, voc, dr, perc
Daniel Hoffmann	tr, flh, voc
Sebastian Dorschner	pos
Jörg Perner	kl, sax, voc
Martin Marczinke	tub
Ulf Wilke	git, bjo



**Samstag, 4. Feb. 2017, 20.30 Uhr**  
**„Alte Ölmühle“ – Fahrgasse 5 – Langen**

# Django Deluxe

– Sintijazz –

**Echo Jazz Gewinner 2016**

Wer dem Hamburger Quartett Django Deluxe lauscht, wird sofort von einem äußerst perkussiven Gitarrenspiel umgarnt. Die Formation steht hörbar in der Tradition des berühmtesten Vertreters des Sinti-Swing, doch bei Ihnen klingt weitaus mehr mit, als nur das Django Reinhardt-Erbe. Etwas, was der Musik von Django Deluxe schon immer eigen war, ist ihre großartige Seelentiefe. Und dazu braucht sie keinen Bombast, keine unnötigen Schnörkel oder eine Höher-Schneller-Weiter-Technik am Instrument.

Django Deluxe halten es einfach und reduziert. Aber genau deshalb explodiert aus ihren Klängen die Kraft und Energie geradezu und dringt aus der Seele der Musiker komend direkt ins Herz der Zuhörer. „Das, was wir machen, verlangt keine irgendwie gearteten Kenntnisse. Auch braucht man keinen Geheimcode, um Zugang zu finden“, sagt Giovanni Weiss, Kopf der Band und Echo Jazz Gewinner 2016, „wir machen einfach Musik. Voller Gefühl und einem Hauch Melancholie.“



[www.djangodeluxe.com/biography/](http://www.djangodeluxe.com/biography/)

**Besetzung:**

Giovanni Weiss	guit
David Weiss	acc
Jeffrey Weiss	b
Silvan Strauss	dr

**Eintrittspreise siehe 2. Seite**

**Vorverkauf:** alle AD-Ticketstellen, z.B. in Langen: DerBuchladen, Mr.Travel, Stadthalle oder Musikhaus Luley

**oder im Internet**  
[www.adticket.de](http://www.adticket.de)  
[www.jazz-langen.de](http://www.jazz-langen.de)

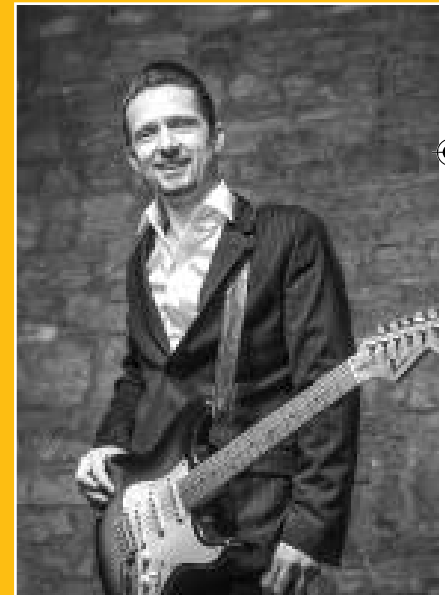
**Einlaß:** ab 19.30 Uhr

**Samstag, 25. Febr. 2017, 20.30 Uhr**  
**„Alte Ölmühle“ – Fahrgasse 5 – Langen**

# Kai Strauss & The Electric Blues Allstars

Kai Strauss & The Electric Blues Allstars live bedeutet 100% Blues, souverän und mitreißend dargeboten von einer international besetzten Band und einem Frontmann, der immer zeigt wo der Hammer hängt. Strauss zählt zum kleinen Kreis europäischer Musiker, denen auch amerikanische Kollegen und Kritiker ein authentisches Blues-Spiel attestieren. „Schon als Teenager war ich von der Musik von Buddy Guy, B.B. King oder Jimmie Vaughan infiziert.“, sagt der Gitarrist und Sänger. Seine aktuelle CD „I Go By Feel“ präsentiert den Mitvierziger als überzeugenden Sänger und Songwriter mit dem richtigen Gespür für dynamischen, zeitlosen Blues. Der sympathische Westfale „überzeugt auf der Bühne mit sehr viel Ausstrahlung, hat ein gutes Gespür für die Stimmung im Publikum und weiß sie an den richtigen Stellen zum Überkochen zu bringen.“ schreibt das Nachrichtenportal Rheinpfalz.de. Genau das richtige für eine gepflegte Faschingsparty in der Ölmühle.

**Faschingsjazz**



[www.electricbluesallstars.com/info](http://www.electricbluesallstars.com/info)

**Besetzung:**

Kai Strauss	voc, guit
Mo Fuhrhop	keyb
Alex Lex	dr
Kevin DuVernay	b
Thomas Feldmann	sax,harp

**Eintrittspreise siehe 2. Seite**

**Vorverkauf:** alle AD-Ticketstellen, z.B. in Langen: DerBuchladen, Mr.Travel, Stadthalle oder Musikhaus Luley

**oder im Internet**  
[www.adticket.de](http://www.adticket.de) und  
[www.jazz-langen.de](http://www.jazz-langen.de)

**Einlaß:** ab 19.30 Uhr